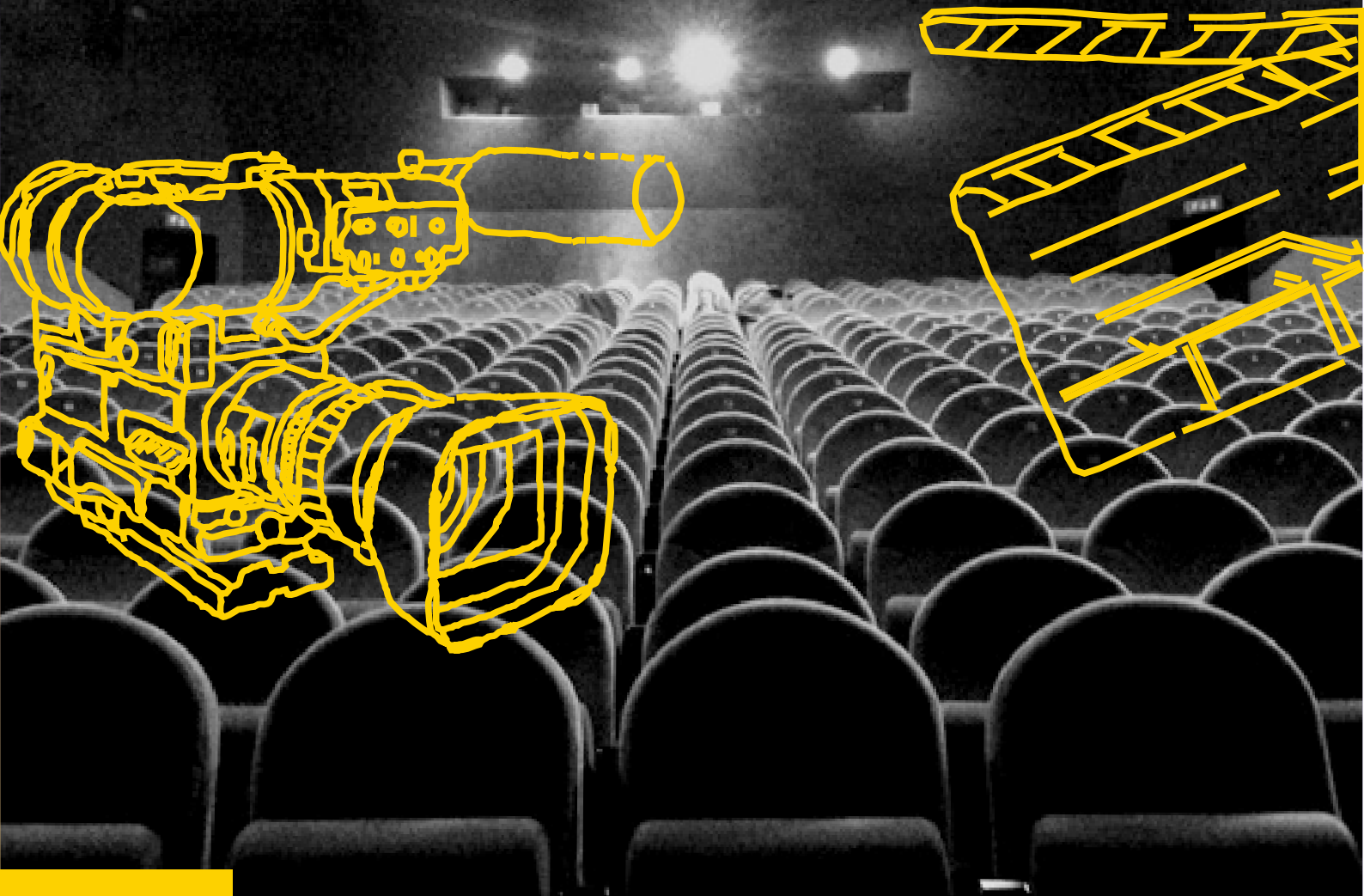


FAIRE DU CINÉMA N'A JAMAIS ÉTÉ AUSSI SIMPLE



# LE BULLETIN

GRAND EST EN IMAGES



N° 1

# DU CÔTÉ DES AFFICHES



REALISATRICE  
**Elsa Amiel**

DISTRIBUTION  
**Haut et Court : Laurence Petit**  
[laurence.petit@hautetcourt.com](mailto:laurence.petit@hautetcourt.com)

DATE DE SORTIE  
**30 janvier 2019**



REALISATEURS  
**Maxime Govare**  
**Cedric Le Gallo**

DISTRIBUTION  
**Universal : Stéphane Rothore**  
[stephane.rothore@nbcuni.com](mailto:stephane.rothore@nbcuni.com)

DATE DE SORTIE  
**Mai 2019**

**AVANT-PREMIÈRE  
EN GRAND EST**



**10 JANVIER 2019**

STRASBOURG

**11 JANVIER 2019**

NANCY

Film d'animation réalisé par Denis Do, il sera projeté en avant-première à Strasbourg et à Nancy, en présence du réalisateur.

Ainsi, Denis Do présentera aux lycéens de Wissembourg et du Gymnase Jean-Sturm de Strasbourg son travail de réalisation.

Le film évoque l'histoire d'une jeune femme qui doit apprendre à survivre durant le régime totalitaire des Khmers rouges. Elle part en quête de son fils qui

lui a été enlevé à Phnom Penh.

Le film est réalisé avec la participation du studio d'animation strasbourgeois Amopix et a remporté le Cristal du long métrage au Festival international du film d'animation d'Annecy.

Il a été soutenu par la Région Grand Est.



**DÉCOUVREZ  
EN SALLE**



REALISATEUR **Mats Ground** DATE DE SORTIE **27 février 2019**  
DISTRIBUTION  
**Jour2Fête : Eglantine Stasiecki**  
**eglantine.stasiecki@jour2fete.com**

Le film se déroule à Beyrouth, au Liban. Wardi est une jeune Palestinienne de onze ans. Elle vit avec toute sa famille dans le camp de réfugiés où elle est née. Le jour où Sidi, son arrière-grand-père, lui confie la clé de son ancienne maison en Galilée, Wardi craint qu'il ait perdu l'espoir d'y retourner un jour.

Mais comment chaque membre de la famille peut-il aider à sa façon la petite fille à renouer cet espoir?



REALISATEUR **Denis Do** DATE DE SORTIE **13 mars 2019**  
DISTRIBUTION  
**Bac Film Distribution : Philippe Lux**  
**p.lux@bacfilms.fr**

Le film se déroule au Cambodge et retrace la survie et le combat d'une jeune mère, durant la révolution khmère rouge, pour retrouver son fils de 4 ans, arraché aux siens par le régime.

# VISITE DE PLATEAU PERDRIX



REALISATEUR: **Erwan Leduc**

CASTING: **Swann Arlaud, Maud Wyler, Fanny Ardant**

DISTRIBUTEUR: **Pyramide : Roxane Arnold**  
@ : [rarnold@pyramidefilms.com](mailto:rarnold@pyramidefilms.com)

LIEUX DE TOURNAGE: **Plombières-les-Bains, Saulxures-sur-Moselotte**

La visite du plateau de tournage de *Perdrix* par les exploitants de la région a eu lieu le 23 octobre 2018 à Plombières-les-Bains.

Le producteur du film, Alexis Dulguerian, a accueilli Florian Lamboley (L'Entr'actes à Vagney), Jean-Charles Durand (Le France à Remiremont), Aurore et Adrien Bouglé (Espace Méliès à Lure).

Lors de cette visite, les exploitants ont eu l'occasion d'échanger avec le lui ainsi qu'avec le réalisateur et les comédiens.

Plusieurs sujets ont été abordés, notamment la date potentielle de sortie du film, les principaux axes du scénario et le choix du lieu de tournage.

Les exploitants ainsi que l'équipe de tournage étaient ravis de cette journée riche en

échanges.

Le film montre la famille Perdrix qui vit des jours agités et enchantés depuis l'irruption dans leur existence de l'insaisissable Juliette Webb. Une étrangère tombée comme une météorite sur leur singulière planète et qui, par sa seule présence, oblige à redéfinir leurs frontières et à se mettre enfin à vivre.

Le film a bénéficié d'un soutien de la Région Grand Est, du Conseil Départemental des Vosges et de la Collectivité d'Agglomération d'Epinal qui font partie du réseau PLATO.





# VISITE DE PLATEAU *L'INSPIRATRICE*



REALISATEUR: **Grégory Magne**

CASTING: **Emmanuelle Devos, Grégory Montel**

DISTRIBUTEUR: **Pyramide : Roxane Arnold**  
@ : [rarnold@pyramidefilms.com](mailto:rarnold@pyramidefilms.com)

LIEUX DE TOURNAGE: **Strasbourg, Colmar, Mulhouse (usine et grotte)**

Le 25 octobre a eu lieu une visite individuelle du plateau de tournage de *L'Inspiratrice* de Grégory Magne.

L'exploitant, Dominique Dante de l'Espace Grün de Cernay, a été accueilli par le producteur Pierre-Louis Garnon et le réalisateur Grégory Magne.

Lors de cette visite, Dominique Dante a eu l'occasion de découvrir les coulisses de tournage en discutant avec les régisseurs du plateau.

Ainsi, l'exploitant a pu descendre dans la grotte où ont été tournées plusieurs scènes du film.

Lors de cette visite, Dominique Dante a eu la possibilité d'échanger avec Pierre-Louis Garnon sur la date potentielle de sortie du

film, les contraintes de la post-production et le cinéma en France.

Le film montre le chauffeur de maître insouciant et maladroit, Guillaume Favre, qui est le cauchemar de son employeur.

Pour le pousser à la faute, ce dernier lui confie sa cliente la plus pénible, l'intransigeante Anne Walberg. Ancienne parfumeuse de renom, Anne Walberg parcourt désormais la France pour mettre son nez exceptionnel au service de missions très lucratives. Dès les premières heures du premier voyage, il apparaît évident que ces deux-là ne pourront pas s'entendre.

Le film est soutenu par la Région Grand Est.

**Grand Est**  
ALSACE CHAMPAGNE-ARDENNE LORRAINE

agence  
culturelle  
grand est



# VISITE DE PLATEAU LE TEMPS DES MARGUERITE



REALISATEUR: **Pierre Corré**

CASTING: **Lila Gueneau, Clovis Cornillac**

DISTRIBUTEUR: **Pathé & Orange Studio**

LIEUX DE TOURNAGE: **Xaronval, Metz, le Thillot**

La visite du plateau de tournage de *Le temps des Marguerite* par les exploitants de la région a eu lieu le 13 novembre 2018.

Les exploitants, Arnaud Toussaint (Ciné Palace Epinal), Hervé Jamis (Cinéma Rio de Mirecourt) ainsi que Denis Blum (Association des Cinémas Indépendants de l'Est) ont été accueillis par la productrice Charlotte Ortiz.

Lors de cette visite, les exploitants ont eu l'occasion d'assister au tournage du film de Pierre Corré qui se déroulait au Village 1900 de Xaronval.

Marguerite et Margot ont toutes les deux douze ans. Chacune a sa famille, ses copains, ses problèmes.... Et son époque.

Car Marguerite vit en 1916 et Margot en 2016. Mais c'est sans compter sur une mystérieuse malle magique qui les transporte chacune dans l'époque de l'autre. Pour espérer retrouver leurs présents, chacune va

devoir accomplir une mission.

Car Margot et Marguerite ont un autre point commun : leur père n'est plus là. Disparu derrière la ligne de front en pleine Guerre Mondiale, ou n'habitant plus à la maison pour des raisons inconnues pour l'autre. A un siècle d'écart, les deux Marguerite vont devoir se lancer dans une grande aventure, explorant l'Histoire, mais aussi la mémoire de leurs familles.

Le film est soutenu par la Région Grand Est et réalisé en partenariat avec le Conseil Départemental des Vosges et d'Inspire Metz/ Metz Agglomération qui font partie du réseau PLATO.



NOUVELLES  
FRAICHES

## ILS VIENNENT D'ETRE SÉLECTIONNÉS...



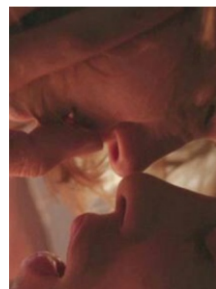
*Funan* de Denis Do  
► Arcs Film Festival  
15-22 décembre 2018



*Les Crevettes Pailletées* de  
Maxime Govare et Cedric Le  
Gallo  
► Fest.de l'Alpe d'Huez  
15-20 janvier 2019



*C'est ça l'amour* de Claire  
Burger  
► Arcs Film Festival  
15-22 décembre 2018



*L'autre continent* de Romain  
Cogitore  
► Arcs Film Festival  
15-22 décembre 2018

## ILS VIENNENT D'ETRE SOUTENUS...

*Le temps des Marguerite* de Pierre Corré, produit par  
Charlotte Ortiz & David Giordano, distribué par Pathé &  
Orange Studio

*Avocates* de Swen de Pauw, produit par Seppia

*L'ami* de Fabien Montagner, produit par Cantina Sudio

*Josep* de Aurel, produit par Ejt Labo (Animation)

*Icare* de Carlo Vogele et Isabelle Andrivet, produit par Rezo  
Productions & Watt Frame (Animation)

*Poivre et sel* de Fabrice Bracq, produit par Manuel Munz,  
distribué par SDN

Suivez les coulisses des tournages en Grand Est sur la chaîne YouTube de la Région

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLbSXuVaqDKnByQf2UQwfYoLRHUGTtSJ9N>

## N'OUBLIEZ PAS...

- ☐ Appel à projet *Médiation des salles* - jusqu'au 15 janvier 2019
- ☐ Appel à projet *Rénovation / Création de salles de cinéma*

### POUR TOUTES LES INFORMATIONS:

[www.grandest.fr](http://www.grandest.fr)

@: [marie-alix.fourquenay@grandest.fr](mailto:marie-alix.fourquenay@grandest.fr)